

# LOBO SABIO

Debatir para trascender



EL DEBATE HISTÓRICO

MI PRIMERA DECISIÓN IMPORTANTE

EL PENACHO DE MOCTEZUMA EN GUADALAJARA

AGUSTÍN DE ITURBIDE VISTO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

JUNIO DEL 2021 No. 4

## EL DEBATE HISTÓRICO

Es común escuchar debatir temas históricos en los medios de comunicación. En particular los políticos son propensos a erigir a ciertos personajes de nuestra historia como adalides o enemigos de sus programas políticos; se declaran afines a ciertos hechos históricos como los fundamentales de nuestro devenir como nación, los luminosos; y otros como los que frenaron nuestro desarrollo, épocas oscuras. La historia es eso, un claroscuro cuyo matiz depende del grupo que lo exhibe.

Pero ¿cuales son los fundamentos históricos, científicos, de sus argumentos? No será como en los debates de futbol entre los partidarios de las Chivas o de las Águilas, o de las Chivas y del Atlas meras discusiones pasionales o políticas o interesadas. Lo recomendable es tomar una “sana distancia” de estas pasiones que obnubilan la razón e investigar, estudiar la historia y, ahora sí, debatir.

Los debates como estrategia pedagógica en *High School* pretenden, aparte de que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados en la materia de Historia de México, que desarrollen el pensamiento crítico, la expresión de argumentos en distintos contextos, la investigación documental, el trabajo en equipo, el sentido de identidad, el respeto...

Esta forma de aprendizaje es necesaria debido a la manera en que se están replanteando muchas de las enseñanzas que recibimos tradicionalmente. La forma en que se están redefiniendo hechos que conmemoramos -puesto que no todo se considera celebrarle o conmemorable- tradicionalmente. El tema de la Conquista de México que el 13 de agosto conmemora la caída de Tenochtitlan, en la que un grupo de españoles al mando de Hernán Cortés y miles de enemigos de los mexicas determinó la caída de una civilización que había dominado en el altiplano de Mesoamérica y que dio paso a un proceso de colonización, mestizaje, sincretismo, transculturación y recomposición social y económica.

Incluso ahora, tenemos que ser muy precavido con los términos que usamos en las democracias de nuevo cuño, hay que emplear un lenguaje políticamente correcto, a riesgo de ser tachados de racistas, eurocentristas, malinchistas, chovinistas...en fin, los debates también nos ayudan a hablar con corrección.

Pintura de portada: “La sombra del caudillo” por Iker Urtuzástegui Paredes

# MI PRIMERA DECISIÓN IMPORTANTE

Por: Andrik Gutiérrez Gutiérrez



## Resumen

La formación académica que se lleva a cabo a lo largo de la vida de un estudiante se divide en tres etapas principales y una cuarta que se considera como una elección de vida: primaria, secundaria, preparatoria y universidad. La última es una elección de vida en cuanto que los estudiantes deciden una carrera la cual casi siempre determina su forma de vida futura y una oportunidad de crecimiento basada en sus preferencias académicas y aptitudes vocacionales. Llega a una elección que parece no tener vuelta atrás, una elección la cual marcará el resto de su vida.

**Conceptos clave:** universidad, preparación, académico, esfuerzo, presión, círculo social, familia, elección, carrera, universidad, destino, aptitudes, gustos.

## Abstract

The academic training that is carried out throughout the life of a student is divided into three main stages and a fourth that is considered as a life choice, the stages are primary, secondary, preparatory and university, he studies them at the end From the three main stages, they decide whether to continue with their studies. If so, the students decide on a career that will designate the future of their lives, an opportunity for growth based on their academic preferences and life



skills. A choice comes into his life which seems to have no turning back, a choice which will mark the rest of his life.

**Key concepts:** university, preparation, academic, effort, pressure, social circle, family, choice, career, university, destination, aptitudes, tastes.

Desde pequeños empezamos una aventura en nuestro colegio. Elegimos amigos, lo cual contribuye a determinar nuestra forma de ser, en conjunto con nuestra familia y maestros. Es decir, nuestro círculo social es el que incide en nosotros, en mayor o menor medida, desde pequeños y empezamos a desarrollar nuestra personalidad y carácter.

Nuestra formación académica nos lleva a lo largo de nuestra vida a encontrar nuestros gustos e ideas, nuestros valores, y con ellos tomar decisiones. Poco a poco esas decisiones se vuelven importantes y algunas irreversibles. Buscamos aconsejarnos de personas que admiramos y nos cobijamos bajo su experiencia y aprendemos en el camino.



**BUSCAMOS ACONSEJARNOS DE PERSONAS QUE ADMIRAMOS Y NOS COBIJAMOS BAJO SU EXPERIENCIA Y APRENDEMOS EN EL CAMINO.**



Al pasar el tiempo llegamos a la decisión de elegir una carrera universitaria. Algunos esperan ese momento decididos con lo que seguirá en su vida, por lo cual ni cuestionan lo que van a estudiar; otros toman como ejemplo a sus papás o a cierto familiar y siguen sus pasos, otros a alguna persona que admiran. También están los que no saben qué estudiar y se toman un tiempo para decidir, mientras que otros sin conocimiento alguno se avientan a una nueva aventura, sin antecedentes o conocimiento que les de certeza de lo que encontrarán.

En mi caso personal soy el último en mi familia. Nadie se graduó de la universidad más que mi papá, mis hermanos siguen los pasos que él nos dejó por lo cual estudiaron todos administración de empresas. Yo soy la oveja negra. A diferencia de ellos no busco integrarme al negocio familiar si no seguir por fuera una vida propia. Esta fue una principal razón por la cual decidí estudiar mi carrera.

Ante la muerte de mi papá, surgió una conexión entre hermanos, un apoyo que nunca antes existió. Al pasar el tiempo me llegaron una serie de pensamientos sobre lo que espero de mi vida, fue cerca de tercero de secundaria cuando decidí darle un cambio. Empecé con el tema académico al cual le di una nueva cara.

Al enterarme sobre los requisitos para obtener una buena beca en la universidad, me esforcé cada vez más en obtener las mejores calificaciones que estén a mi alcance y con ello apoyar económicamente a mi familia por la fuerte situación en que estaba en esos momentos.

Con base en los difíciles momentos que tuvimos, me propuse auxiliar a mi mamá como puede. Así me enteré que la mayoría de problemas que vivió mi familia eran jurídicos. Esta fue la mayor motivación por la cual me guíe a la elección de la carrera de Derecho. Decidí que estudiarla es poner mi granito de arena en la solución de los problemas que surgieran en el futuro. Con el paso del tiempo he seguido acompañando de cerca los temas legales y cada vez le agarré más el gusto.

Un día en casa de un amigo su papá, un exitoso desarrollador inmobiliario, me mencionó que se arrepiente de no haber estudiado derecho, que es una carrera la cual te abre una cantidad de puertas enormes ,entre ellas: contactos, conocimientos, saber moverse entre otras cosas.

Al investigar sobre las mejores universidades para estudiar esta carrera me tope con varias. Dentro de mis favoritas estuvo el ITAM, UDG y la UP. Por temas económicos mi universidad elegida será dentro de la ciudad para ahorrar dinero. Eliminé la UDG de mi lista por que al

hablar con egresados de diferentes universidades, me mencionaron que en esta institución iban las personas que buscan, principalmente, trabajar en el gobierno, lo cual en lo personal no me llama la atención. Me quedó solamente la UP. Gracias a mi esfuerzo a lo largo de mi preparatoria logre que me otorgaran el 50% de beca, lo cual significó un gran apoyo y orgullo para mí y mi familia.

Mi experiencia para decidir la carrera fue sencilla en el sentido que mi destino llegó a mí. Fui afortunado y espero estar a la altura de lo que viene, así que UP ¡ahí voy!

# EL PENACHO DE MOCTEZUMA EN GUADALAJARA<sup>1</sup>

## Cuento histórico-policiaco

Por: José Miguel Orozco

Existen en nuestro país grandes nacionalistas que se podrían considerar como patriotas, Uno de los mayores exponentes es: Rafael, el reconocido ladrón mexicano. Hoy vamos a hablar de su última y más grande hazaña, la vez que le devolvió a México uno de sus grandes emblemas. A cualquiera se le hubiera ocurrido hacerlo, pero hace falta mucho más que sólo pensarlo, hacen falta agallas y recursos.

Todo empieza la noche del 1 de abril del 2004 con el gran Rafael reunido con su compañero El Pájaro, en un lujoso jet privado con destino a Austria. Fue un vuelo largo pero que los dos sintieron muy ameno ya que tenía un tiempo sin verse y muchas aventuras que recordar. Cuando robaron el trofeo de la Liga Mx, cuando robaron el candelabro del Palacio Nacional, cuando vaciaron el último piso del museo Soumaya, entre otras.

Pero la misión que estaban a punto de realizar no se comparaba con estas. Se iban a enfrentar a una de las mejores seguridades de todos los museos del mundo, a la de Etnología de Viena. Mientras disfrutaban unas copas de champaña que les había servido la azafata. Rafael expuso su plan. El Pájaro le preguntó a Rafael ¿por qué lo hacían? La respuesta fue simple:

-Es hora de devolver un poco a una nación que me lo ha dado todo.

Al aterrizar en un una pista clandestina un hombre de aspecto misterioso les entregó los planos de lo que parecía ser el museo, Rafael le firmó un cheque y este desapareció en la oscuridad de la noche. El plan se tenía que ejecutar lo antes posible, ya que durante esa semana el

---

<sup>1</sup> Cuento presentado como parte del Proyecto Nezcóyotl en las materias de Historia de México y Literatura.



museo iba a albergar unas exposiciones que traerían a muchísima gente y harían imposible el atraco.

Rafael y el Pájaro se hospedaron en un lujoso hotel en el centro de Viena. Su suite tenía un estacionamiento privado donde los esperaba un lujoso carro de último modelo. Se fueron a toda velocidad conduciendo como si se tratara de una carrera de fórmula. Se estacionaron a dos cuadras del objetivo. Se colocaron unos arneses, escalaron toda la pared lateral del museo con cautela hasta llegar al techo. Ahí el pájaro sacó un artefacto con rayo láser para abrir un agujero en el techo.

El corte tuvo que ser preciso para que estuviera justo arriba de el famoso penacho. Entre los dos levantaron el pesado pedazo de concreto para hacerse un hueco dentro del museo. Y ahí estaba. Perfecto y brillante. Un objeto que en su ligereza - cerca de un kilo de peso, representaba el poder de una civilización que se negaba a desaparecer. Las plumas de quetzal que lo adornaban, emanaban un aura misteriosos.

Rafael instaló una cuerda con polea que le permitiría bajar lentamente hasta agarrar el voluminoso penacho ( 116 cm de altura, 175 cm de diámetro). La amarró el arnés y comenzó a bajar poco a poco por el hueco del techo. Descendió 7 metros hasta que lo tuvo enfrente. Se quedó postrado durante unos segundos. Era divino.

Lo tomó cuidadosamente y le pidió al Pájaro que lo elevara. Iba subiendo lentamente cuando, de repente, un hilo transparente al que estaba amarrado el penacho activó una alarma. Empezó a sonar por todo el recinto. En cuestión de segundos entraron varios guardias a la sala. Rafael se soltó el arnés y sin pensarlo ató el penacho a la cuerda dándole un pequeño jalón para que el Pájaro lo subiera.

Los guardias estaban rodearon a Rafael. No había manera de que pudiera salir. Volteo hacia arriba y dijo:

-Tendrás que terminar la misión sin mí.

El Pájaro tomó el penacho y salió corriendo. Una pequeña lágrima salió de su ojo derecho cayendo lentamente, mientras era iluminada por todas las luces el lugar como un diamante.

El penacho apareció días después en el Hospicio Cabañas de Guadalajara, México donde se expone a todos los mexicanos. El verdadero nombre de Rafael fue revelado en las noticias y todo el mundo ahora sabe que se llama: José Miguel Orozco.



## Agustín de Iturbide ¿héroe o villano?

Por: Diego Mercado Mora, Ignacio Verduzco, Santiago Arreola, Rodrigo Pérez y Calderón

**“Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla.”**



En la clase de Historia de México II, el debate es una estrategia didáctica para estudiar hechos relevantes de nuestro pasado desde distintas perspectivas, a fin de conocer sus aspectos luminosos y sombríos. Este texto corresponde a un ejercicio que profundiza sobre el tema de nuestra Independencia, en parte el papel que tuvo Agustín de Iturbide en la Consumación (1821). A este equipo le correspondió deliberar la tesis: *“Iturbide ¿Héroe o traidor?”*, de la cual defendieron la postura de **HÉROE**.



## Definiciones

**Iturbide:** fue un destacado político y militar que participó en la Guerra de Independencia y fue proclamado Emperador de México con el nombre de Agustín I, el 18 de mayo de 1822. (De acuerdo con el Gobierno de México)

**Héroe:** Persona que realiza una acción muy abnegada en beneficio de una causa noble. (De acuerdo con la RAE).

**Traidor:** Que es más perjudicial de lo que parece. (De acuerdo con la RAE)

## Contexto

Resalta la importancia de debatir la presente tesis, considerando que en la Historia de México juega un papel fundamental y de gran trascendencia. De igual manera, durante las primeras etapas de la guerra por la independencia de México, Iturbide militó en el ejército realista combatiendo a los insurgentes. Siendo uno de los principales promotores de la Independencia y que hoy en día no goza de la mejor aprobación en general como Héroe, incluso revocándose el título de libertador e independentista durante el periodo presidencial de Luis Echeverría Álvarez hasta la actualidad.

## Demostración

A continuación, estableceremos una línea argumentativa conformada por tres argumentos, suficientes para demostrar que el Emperador Agustín de Iturbide debería ser considerado un héroe nacional, con todas las medidas que esto conlleve:

## Línea Argumentativa

**SOCIAL:** nuestro primer argumento, de índole *social* resalta que, según el escritor Mauricio Tenorio, Agustín de Iturbide representó un cambio social en el estado y gobierno mexicano. Consolidando las instituciones independientes de nuestro país. Del mismo modo se señala por parte del historiador Rafael Rojas, que en México la percepción de héroes nacionales suelen ser erróneas. Confiriendo este título a personajes que representan un cambio en el estigma de la patria, mas no un cambio en

el sentido institucional del Estado mexicano. Siendo por lo tanto, Agustín de Iturbide un reformador y ejecutor de la soberanía nacional, mas sin embargo, no es percibido (de manera errónea) como un verdadero héroe de acuerdo a los intereses de la sociedad y sus deseos contemporáneos.

**HISTÓRICO:** nuestro segundo argumento, de carácter histórico subraya como, según el historiador y escritor Pedro J. Fernández, Iturbide anhelaba la verdadera lucha por la Independencia, mientras que Hidalgo anhelaba una lucha de clases y guerra civil (misma a la que Iturbide se oponía). Destacando, según el mismo autor, que Iturbide en la búsqueda del Imperio anhelaba realizar un sistema de gobierno previamente probado por otras potencias, a diferencia del sistema republicano federal que buscaba implementar un sistema inapropiado que no trajo los resultados favorables en el contexto histórico y social en que se impuso. Es importante agregar lo mencionado por el analista Alberto Nájar, que establece que hubiese sido más fructífero aplicarse después de un breve periodo imperial que pudiera estructurar y aterrizar las instituciones de México.

### **Propuesta (Resumen)**

Como propuesta nuestra bancada plantea reformar los nuevos libros de texto gratuitos, en los cuales se elimine la imagen traicionera y la percepción hipócrita que se tiene de este personaje. De igual manera restaurar su nombre con letras doradas en el muro de honor del Palacio Legislativo. Y que el título de héroe nacional sea aprobado de nueva cuenta.

### **Fuentes:**

MENDOZA Cancino, Emanuel Iturbide ¿héroe o villano? - La Nigua  
Siete24 México, 6 de septiembre del 2018  
<https://siete24.mx/escenarios/iturbide-heroe-o-villano/>

FERNÁNDEZ, Pedro J. 'Héroe incomprendido', Agustín de Iturbide  
<https://www.excelsior.com.mx/expresiones/heroe-incomprendido-agustin-de-iturbide/1265236>

NÁJAR, Alberto

La desconocida historia de Agustín de Iturbide, el segundo padre de la Patria de México - BBC News Mundo, 16 de septiembre del 2018  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-45403744>

RUIZ, Maribel

“Agustín de Iturbide, el villano que nunca fue”.

Siempre, 27 de septiembre del 2018

<http://www.siempre.mx/2018/09/agustin-de-iturbide-el-villano-que-nunca-fue/>

TENORIO Trillo, Mauricio

“Iturbide: el valiente, el héroe, el traidor”. Nexos, 1 de septiembre del 2002

<https://www.nexos.com.mx/?p=10578#:~:text=Una%20heroicidad%20que%20dur%C3%B3%20sin,Iturbide.&text=Como%20h%C3%A9roe%20Iturbide%20represent%C3%B3%20una,Independencia%20sin%20destrucci%C3%B3n%20del%20Estado>

<https://www.nexos.com.mx/?p=10578#:~:text=Una%20heroicidad%20que%20dur%C3%B3%20sin,Iturbide.&text=Como%20h%C3%A9roe%20Iturbide%20represent%C3%B3%20una,Independencia%20sin%20destrucci%C3%B3n%20del%20Estado>



# AGUSTÍN DE ITURBIDE VISTO A TRAVÉS DE LA HISTORIA FACTUAL

Por: José I. Salmerón Sámano

Pedagogo e Historiador

Dice Pío Moa en su libro *Los* intelectual, dispensa práctica y dispensa



**ABRAZO DE ACATEMPAN ENTRE ITURBIDE Y GUERRERO. MAQUETA EXPUESTA EN EL MUSEO DE LAS ARTES POPULARES, CD. DE MÉXICO (FOTO DE RODOLFO OCHOA).**

***Mitos de la Guerra Civil (Historia del Siglo XX)***, «En los últimos dos decenios la bibliografía española y extranjera sobre la guerra ha aumentado mucho su cantidad, si bien no cabe decir lo mismo de su calidad, justificadora a menudo del dicho de Revel: “¿Qué es la ideología? Es una triple dispensa: dispensa

moral. La primera consiste en retener sólo los hechos favorable a la tesis que se sostiene, incluso en inventarlos totalmente, y en negar los otros, omitirlos, olvidarlos, impedir que sean conocidos”.

«Un número muy elevado de los estudios publicados cae en enfoques y

métodos típicos de esa propaganda ideológica».

Bueno, nada más exacto que esta referencia para describir lo que ha sucedido en nuestro entorno histórico. Nada más que no solo ocupa dos decenios, sino que va ya para los doscientos años de invenciones que arremeten contra la evidencia contundente y científica de los hechos que se relacionan con el proceso independentista de nuestra Patria.

La historia nacional se ha manejado con base en ideologías para tratar de explicar los sucesos que marcaron la configuración nacional. La corriente marxista-leninista trata de dar explicaciones en las que el proletariado es el que encabeza el movimiento libertario. Así, sin ningún tipo de sustento, aparece la figura de Vicente Guerrero (un tercio mestizo, un tercio mulato, un tercio zambo), carente de toda educación (iletrado, analfabeto), de condición económica paupérrima, de sentimientos inestables e inconstantes, se convierte -a los ojos de los historiadores oficialistas- en el espejo de las virtudes patrias. Y a él se le atribuyen hechos y empresas para

los cuales no tenía ni estatura intelectual ni pujanza física.

Por otro lado, está la figura de Agustín de Iturbide y Arámburu, criollo (blanco) vallisoletano, de familia de recursos ilimitados, que adoptó la carrera militar por voluntad propia (sirvió en el ejército virreinal, al igual que Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Mariano Jiménez, Mariano Abasolo), que entre 1810 y 1816 se distinguió por su capacidad militar al enfrentarse y derrotar a una cantidad considerable de jefes insurgentes (el más importante de ellos, José M. Morelos y Pavón). Recorrió los grados militares del ejército español –teniente, capitán, mayor, teniente coronel y coronel- de manera fulgurante y promovido por sus extraordinarios hechos de guerra. Aunque soldado virreinal, él –como criollo que era- también soñaba con la emancipación del virreinato novohispano. Explica que no se unió a la causa insurgente porque no simpatizaba con los métodos utilizados por las huestes lideradas por Miguel Hidalgo (huestes que asolaron el centro de la Nueva España por medio del pillaje y el asesinato, atizados por el cura guanajuatense).

En 1816, después de haber sido nombrado jefe militar de la zona del Bajío, demandado por algunas familias de Guanajuato (entre ellas la de Lucas Alamán), gana el pleito legal pero renuncia al mando, a pesar de que el Virrey le concede el derecho de proceder contra sus demandantes. Se dirige a la Cd. de Méjico donde se asienta al tomar en arrendamiento una hacienda de la Compañía de Jesús en el valle de Chalco. A partir de ese año y hasta 1820, Iturbide procede a entrar en contacto con amigos, gente de poder, militares, alto clero, para bosquejarles un plan de cómo se podría lograr la independencia novohispana con la colaboración de todos los estratos sociales, sin violencias, sin guerra, sin toda la desgracia que había acarreado el alzamiento insurgente.

Le fue concedido el mando del Ejército del Sur. Llevaba ya en sus alforjas el Plan de las Tres Garantías (llamado de Iguala por la ciudad en donde fue proclamado en 24 de febrero de 1821) y la decisión de independizar a este país. Recorrió el camino de la insurrección cuasi pacífica que lo llevó a reunirse con Juan O'Donojú en la ciudad de Córdoba, Veracruz, donde en 24 de

agosto del mismo año se firmó el Tratado de Córdoba, en el que se acordaba la separación del nuevo país, Méjico, de su anterior metrópoli, España.

Así, factualmente, se realiza la independencia de Méjico. Todo lo demás que es declarado y asentado por las fobias, no puede sostenerse a la luz del análisis histórico.



**JOSÉ I. SALMERÓN SÁMANO ES PROFESOR DE HISTORIA Y PEDAGOGÍA. FUE PROFESOR DE LAS MATERIAS DE HISTORIA Y ESPAÑOL EN EL LICEO DEL VALLE. ACTUALMENTE IMPARTE CLASES DE EXPRESIÓN ORAL EN LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA CAMPUS GUADALAJARA. ADEMÁS ES INSTRUCTOR DE PARACAIDISMO Y AFICIONADO AL MONTAÑISMO.**

## Tempus est ad aliquid

Por Miguel Herrera

***Quamquam non videbunt eam: non est  
lumen est in fine cuniculum  
complexset.***

A la memoria de Rodrigo Espinosa

Uno de los recuerdos más prominentes que tengo unos días antes de que comenzara la cuarentena es estar preparando un debate sobre sostenibilidad. En ese momento no fui a clases por darle prioridad al debate, y en un momento en el que iba a visitar a Rodrigo preferí no hacerlo, pues aún restaba tiempo de sobra terminando el debate.

Posteriormente creo que todos sabemos cómo continuó la historia. A pesar de las nociones que teníamos en ese momento, el tiempo que supuestamente quedaba se vio consumido por el inicio de la pandemia y por estos días, un año y medio después, apenas las actividades comienzan a retomar su rumbo anterior. Sin embargo, es evidente que no todo permanece de la misma manera, y muchas de las actividades que



**MIGUEL HERRERA CURSA EL 12°. DE HS EN EL ÁREA DE CIENCIAS. INTEGRANTE DEL EQUIPO DE DEBATES, ES SUBCAMPEÓN DE LOS TORNEOS CLÁSICO 2020, INTERPREPAS 2020 Y DE PAREJAS 2020 (EN EL QUE FUE DENOMINADO EL MEJOR DEBATIENTE DEL TORNEO) ORGANIZADOS POR MAR ADENTRO. ADEMÁS, GANÓ EL PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO DE ENSAYOS DEL XII FORO UNIVERSITAS 2020 Y EL SEGUNDO LUGAR EN EL DE TIRO PARABÓLICO EN OPEN DOORS, AMBOS ORGANIZADOS POR LA UP GUADALAJARA.**

realizamos como los debates, se vieron dejadas de lado.

Muchas generaciones perdieron la mayor parte de sus últimos años en el Liceo, y nuestra generación ya está en los últimos días para dejar el Liceo. La nostalgia es de esperarse, pues pareciera que hemos perdido los mejores momentos de

nuestra preparatoria, y poco a poco esos recuerdos que vivimos en el colegio terminan por desvanecerse. No obstante, a pesar de que pueda parecer una pérdida, no debemos dejarnos convencer de que lo es.

El tiempo, para bien o para mal, es inalterable. Esto significa que nadie nos va a quitar todos esos buenos recuerdos que vivimos en esta institución, y por ello la nostalgia es solo una invitación a conmemorarlos, más que a darlos por perdidos. Al final de todo, esta situación nos ha traído una oportunidad de aprendizaje, y a pesar de que siempre escuchamos esa frase, una vez que la entendemos resulta más trascendente de lo que parece.

Generalmente pensamos que estamos en control, pero circunstancias como la pandemia vienen a cambiar nuestros planes. Aun así, el ser humano siempre tiene la capacidad de darle sentido y adaptarse a las circunstancias que han de venir. Este aprendizaje es muy claro en este tipo de situaciones, pues fue en un momento mucho más atroz donde Viktor Frankl fue capaz de formular esta clave de la Logoterapia. La pandemia claramente no se compara a las condiciones precarias e inhumanas que

se viven en los campos de concentración, pero incluso en ese momento en el que el hombre había perdido toda libertad, tenía aun la libertad de poder darle su propio fin a la vida y autorrealizarse a través de este.

Es por ello que a pesar de que pareciera que la pandemia nos ha podido quitar mucho, no es la única circunstancia en nuestros días que no está bajo nuestro control. Sin embargo, de todas estas circunstancias podemos y debemos encontrar un sentido por el cual suceden las cosas, y que este sea capaz de agregar a nuestras vidas, más que convencernos de que solamente hemos perdido algo que somos incapaces de recuperar.



**...TODAS ESTAS CIRCUNSTANCIAS  
PODEMOS Y DEBEMOS ENCONTRAR UN  
SENTIDO POR EL CUAL SUCEDEN LAS  
COSAS, Y QUE ESTE SEA CAPAZ DE  
AGREGAR A NUESTRAS VIDAS...**



## Negocios pandemia y post-pandemia: guía empresarial.

Entrevista a Alfonso Urrea



*El objetivo de esta entrevista es concientizar a los jóvenes para que veamos que cosas han cambiado y que cosas siguen igual durante el desarrollo de la pandemia del Covid 19. En qué nos debemos de enfocar y, sobre todo, lo importante que es el estudio en estos tiempos. Para abordar este tema entrevistamos al empresario tapatío Alfonso Urrea, quien recientemente publicó el libro*

*“Vivir, crecer y trabajar en familia”<sup>2</sup> en el que planteaba su visión de la empresa familiar, de la necesidad de institucionalizarla para que perdure en un organismo en el que participen distintos miembros que tienen una estrecha relación afectiva. Principios de esta guía, también pueden ser de gran utilidad para sortear las dificultades que tienen las empresas y los futuros profesionistas, en estos tiempos inéditos para los mexicanos y para la humanidad.*

**Lobo Sabio (LS):** ¿Cómo serán los negocios post pandemia ?

**Alfonso Urrea (AU):** Los negocios post pandemia tendrán mucho que ver con la tecnología y el servicio que se ofrece *online*.

**LS:** ¿En qué se deberían de enfocar las universidades en la formación de los estudiantes ?

**AU:** En cómo llegarle a un cliente en diferentes maneras y a resolver problemas.

**LS:** ¿Qué tipos de negocios van a sobresalir más ?

**AU:** Los que sean bien manejados. Es decir, no hay mal negocio ni buen negocio, hay malos administradores y buenos administradores.

**LS:** La carrera de negocios ¿sigue siendo importante ?

---

<sup>2</sup> URREA Martín, Alfonso (2021) “Vivir, crecer y trabajar en familia”. Lid editorial, México. 214 pág.



**AU:** Para mi va seguir siendo de las más importantes.

**LS:** Los negocios ¿serán más virtuales ?

**AU:** Definitivamente sí. Hemos aprendido que si una empresa no está en internet, no es tan conocida

**LS:** ¿Qué cambió en su negocio durante la pandemia y qué cambiará post pandemia ?

**AU:** El hecho de que antes no teníamos tan avanzada nuestros métodos de vender online. Hoy en día ya estamos en *Amazon* y otras paginas de internet.

**LS:** ¿En qué afectó la pandemia a los negocios ?

**AU:** En que nos cerraban las fábricas y no teníamos ciertas piezas que importábamos para hacer nuestros productos

**LS:** ¿Qué cambios se han generado en los últimos años en el área de negocios ?

**AU:** Se ha vuelto mucho más importante la mercadotecnia y el servicio al cliente.

**LS:** ¿Usted cree que es fundamental saber dos idiomas en el área de negocios ?

**AU:** Es de las cosas más importantes desde mi punto de vista

**LS:** ¿Qué es lo mas importante en los negocios ?

**AU:** Saber vender.

**LS:** ¿Si tuviera 18 años estudiaría Negocios ?

**AU:** Sí, porque es una carrera muy completa que tiene todo.

**LS:** Estudiar Negocios en tiempo de pandemia ¿le parece buena idea ?

**AU:** Por supuesto, ahora hay más oportunidades que antes de hacer dinero.

**LS:** ¿Qué otra carrera va de la mano de los negocios ?

**AU:** Finanzas, Ingeniería Industrial...hay muchas que van de la mano.

**LS:** ¿Cómo trabajaremos después de la pandemia ?

**AU:** Más eficientes y mas *home-office*.

**LS:** ¿Qué perfiles profesionales se hacen imprescindibles después de esta pandemia?

**AU:** Gente con capacidad de resolver situaciones y buenos con la tecnología.

***Con esta pregunta nos despedimos. Nos quedó muy claro a todos que la carrera de Negocios es de suma importancia y que debemos de seguir estudiando y trabajando si queremos lograr grandes cosas. Sobre todo, que la Pandemia del Covid 19 no legará enseñanzas y formas de aprendizaje que llegaron para quedarse.***



## Una labor social común y corriente en Montefalco<sup>3</sup>

Por: Santiago Arreola



A la mayoría de las personas les gusta ayudar a la gente, y esto es lo que vamos a vivir en este viaje. Vamos a viajar a un lugar llamado Montefalco, en el Estado de Morelos, donde la población es algo pobre y fue muy dañada por el terremoto que hubo hace ya varios años.

El viaje fue de 10 días. El primero fuimos a visitar a la Virgen de Guadalupe a la Basílica. Salimos muy tarde de Guadalajara, así que fue todo lo que alcanzamos a hacer ese día. Nos hospedamos en la ciudad de México.

El siguiente día salimos muy temprano para poder llegar a Montefalco y poder disfrutar un rato de la casa a la cual habíamos llegado. El transporte

---

<sup>3</sup> Evidencia del Proyecto Odiseo realizado en conjunto de las clases de Literatura II e Historia de México.

que tuvimos era una camioneta con espacio para varias personas. El camino fue muy largo y así que nos dormimos durante el camino y por fin llegamos a nuestro lugar de destino



En los primeros días que estuvimos en Montefalco subimos el la montañita que está ahí y que es muy famosa en su pueblo. Desde arriba recuerdo que se podían ver varias cosas como la casa en donde nos hospedamos, el lugar de la casa que íbamos a construir, y un templo al cual ibas a misa todos los días.

En los siguientes cuatro días construimos una casa para unas personas pobres que perdieron su casa en el sismo del 19 de septiembre del 2017. La integración de la casa fue colocar todas las partes de las paredes y conectarlas unas con las otras (sus materiales eran hiel seco entre varitas de metal). Luego de eso levantamos las 6 paredes: 4 en el exterior y 2 en el interior que separaban los cuartos. Después levantamos el techo que fue la parte más complicada hasta ese momento. Los últimos dos días de la



construcción de la casa hicimos la mezcla de cemento y lo aplicamos a la casa, lógicamente, para que fuera resistente. La elaboración y el vaciado del cemento fue la

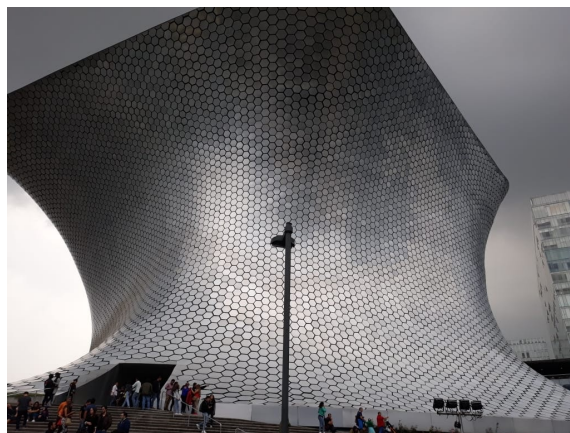


parte más difícil de toda la labor, pero al final logramos completar la casa y la familia que tenía necesidad terminó muy feliz.

Cada día, después de las actividades matutinas y vespertinas, teníamos una convivencia en la noche. Esto involucra una tertulia o charla de alguna persona que vivía en aquella casa (cabe mencionar que la casa a donde fuimos era una casa para retiros y en la que además viven sacerdotes de la tercera edad), o juegos de mesa entre todas las personas que íbamos.



Los últimos días regresamos a la ciudad de México a visitar varios lugares como el museo Soumaya, el Palacio Nacional, el Bosque de Chapultepec, etc. Estos lugares son muy conocidos por nuestro queridísimo profesor Rodolfo Ochoa que va cada fin de semana a ver lo que hay en cada una estas





instalaciones, porque es una persona muy culta.

Un día antes de regresar a Guadalajara fuimos a disfrutar las atracciones de *Six Flags* donde nos encontramos al famosísimo personaje de “Superman”. Aunque me di cuenta que más que super poderes se necesita buena voluntad para mejorar el mundo.



## LA GUARIDA DEL LECTOR

### Entendiendo a Dios

### Reseña de “Para salvarte” de Jorge Loring

Por: Paulo Ramírez Barboza



L Jorge “**Para salvarte**” Basilio Nuñez: México, 2019

622 págs.

Muchas veces nos hemos preguntado acerca de la creación del universo: ¿cómo es que fue hecho?, ¿por quién?, ¿se dio sólo?.. La mayoría de las veces, de igual modo, no podemos responder cómo es que la humanidad ha llegado hasta donde está. Claro que hemos leído acerca de muchas teorías, pero si en verdad eres una persona que cree realmente en Dios, este libro te ayudará mucho a entender ciertas cosas ayudan al ser humano a reconocer que hay un creador de todo el universo.

Obviamente no solamente habla de la creación porque, como dice el título, este libro también habla del por qué algunas cosas están prohibidas ante los ojos de Dios, y porque otras están

hechas de la manera en que están hechas, basándose en la historia de la iglesia, Cristo, y los dogmas religiosos que nos rigen a todos los católicos.

En lo personal, “Para salvarte” me ha ayudado mucho a responder varias preguntas acerca de la existencia de Dios y el por qué ciertas cosas son hechas de alguna manera y por qué otras de otra, así como las cosas que están prohibidas para nosotros los católicos; prohibiciones tienen una finalidad ,ya que de otra manera nos convertiríamos irracionales.

Lo recomiendo muchísimo para todos los católicos, y claramente a los no católicos ,ya que ellos son los que tienen más preguntas sobre estos temas. “Para salvarte” es como una pequeña enciclopedia, sirve para consultar las cosas relevantes de nuestra religión y sus verdades fundamentales.

#### **DIRECTORIO**

**Director General: Juan Esteban Londoño**

**Coordinador: Rodolfo Ochoa**

**Colaboradores: Miguel Herrera, Francisco Beckmann, Pablo Aguilar, José Ochoa, Patricio Álvarez, Ignacio Lama, Diego Murueta, Fernando Alonso, Carlos Villanueva, Raúl Martínez, Carlos Roberto Ramírez, Diego Mercado, Álvaro Limón, Héctor Dorantes, Archibaldo Dorantes.**

**Diseño: Carlos Flores.**

**Gráficos: Iker Urzeqástegui**