

CRAI

para todos

Cultura - Arte - Ciencia - Tecnología



Número 5 | Enero - Febrero de 2024

Foto: Diego Martínez

**Un hombre
de fe:
San Josemaría
122º aniversario
de su natalicio**



Liceo del Valle

**Batalla del
Puente de
Calderón**

El primer tropiezo
hacia la independencia

**El lábaro
patrio**

Origen y
nacionalismo

FORTE

Conoce el
Departamento de
Fortalecimiento
Escolar

**Los pilares de
la nación**

Constitución Política
de 1917

**El nacimiento
de *La Perla***

La fundación de
Guadalajara



CONTENIDO

Enero-Febrero de 2024

2 **Presentación**
La revista *CRAI para todos*



3 **Un hombre de fe: San Josemaría**
122° aniversario de su natalicio

4 **Los pilares de la nación**
Constitución Política de 1917



5 **Batalla del Puente de Calderón**
El primer tropiezo hacia la independencia

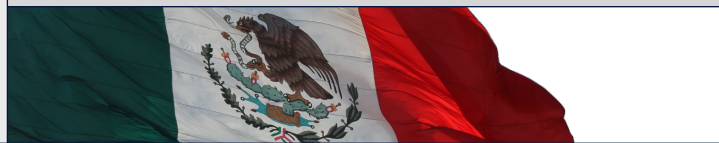
7 **FORTE**
Conoce el Departamento de Fortalecimiento Escolar



9 **El nacimiento de *La Perla***
La fundación de Guadalajara



11 **El lábaro patrio**
Origen y nacionalismo



12 **Efemérides de enero-febrero**



16 **CRAI NEWS**
Liceo del Valle Shines with its Christmas Show

Liceo del Valle
-CRAI-

Escribenos a: crai@liceodelvalle.edu.mx

CRAI para todos
Enero de 2024

Sigue nuestro contenido:



Liceo del Valle, A.C., Guadalajara, Jalisco, México

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Director del CRAI: **Fernando Fernández Vargas** ● Subdirector del CRAI: **José Luis Olmos Mendoza** ●

Editor y jefe de redacción: **Pedro Elías Díaz González** ● Investigador: **Jesús Erick González Rizo** ●

Colaboradores: **Miguel Elizalde Rea** ● **Diego Martínez Macías** ● **Emmanuel Díaz Medina** ●



Liceo del Valle
-CRAI-
CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Presentación

La revista *CRAI para todos*

CRAI para todos, es una revista digital mensual de divulgación de ciencia, tecnología, arte y cultura del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, cuya finalidad es informar a los alumnos y familias del Liceo del Valle sobre actividades y proyectos que se llevan a cabo en este colegio y en la ciudad de Guadalajara.

Otro de los objetivos de esta revista es fomentar la curiosidad, el aprendizaje y la apreciación del mundo que nos rodea por medio de la divulgación del conocimiento, presentando temas interesantes y variados para todos los lectores de todas las edades.

También se busca inspirar la creatividad y potenciar el pensamiento crítico invitando a nuestros lectores a cuestionar, analizar y formar sus propias opiniones sobre los temas presentados.

CRAI para todos



Dentro del contenido de esta revista podrás encontrar:

- Artículos de divulgación científica, donde se exploran los últimos avances en ciencia y tecnología de manera comprensible.
- Exploración cultural, descubriendo la riqueza de las diversas culturas.
- Sección de arte, con exposiciones, fotografías y reseñas inspiradas en la intersección entre el arte y el conocimiento.

Además encontrarás retos, concursos, invitaciones a proyectos culturales, entrevistas y las noticias más destacadas de lo que acontece en el CRAI y en el Liceo del Valle.

Las ventajas de que esta sea una revista digital es que nos permite tener interacción dentro de la misma, aprovechando al máximo los recursos multimedia, como videos, animaciones, infografías y enlaces a recursos adicionales para ampliar nuestro conocimiento.

También queremos que en la publicación de esta revista se pueda involucrar toda la comunidad del Liceo del Valle (papás, mamás, alumnos, profesores), de manera que puedan compartir con todos nosotros, artículos, noticias, ilustraciones, recomendaciones y más.

Si tienes algo que nos quieras compartir, escríbenos a:

crai@liceodelvalle.edu.mx

¡Esperamos que disfrutes todo el contenido de *CRAI para todos*!



Un hombre de fe

San Josemaría Escrivá de Balaguer

122º aniversario de su natalicio

Josemaría Escrivá de Balaguer nace en Barbastro (España), el **9 de enero de 1902**. Fue el segundo de los seis hijos que tuvieron José Escrivá y María Dolores Albás; estos fervientes católicos, lo bautizaron el día 13 del mismo mes. Sus padres le transmitieron los fundamentos de la fe y las virtudes cristianas, tales como el amor a la Confesión y a la Comunión frecuentes, el recurso confiado a la oración, la devoción a la Virgen Santísima y la ayuda a los más necesitados.

Josemaría creció como un niño alegre, despierto, sencillo, travieso, buen estudiante, inteligente y observador. Tenía mucho cariño a su madre y una gran confianza y amistad con su padre, quien le invitaba a que con libertad le abriese el corazón y le contase sus preocupaciones, estando siempre disponible para responder a sus consultas con afecto y prudencia. Muy pronto, el Señor comienza a templar su alma en la forja del dolor: entre 1910 y 1913 mueren sus tres hermanas más pequeñas, y en 1914 la familia experimenta, además, la ruina económica. En 1915, los Escrivá se mudan a Logroño, donde el padre encontró un empleo que le permitiría sostener modestamente a los suyos.

En el invierno de 1917-18 tiene lugar un hecho que influirá decisivamente en el futuro de Josemaría Escrivá: durante las Navidades, cae una intensa nevada sobre la ciudad, y un día ve en el suelo las huellas heladas de unos pies sobre la nieve; son las pisadas de un religioso carmelita que caminaba descalzo.

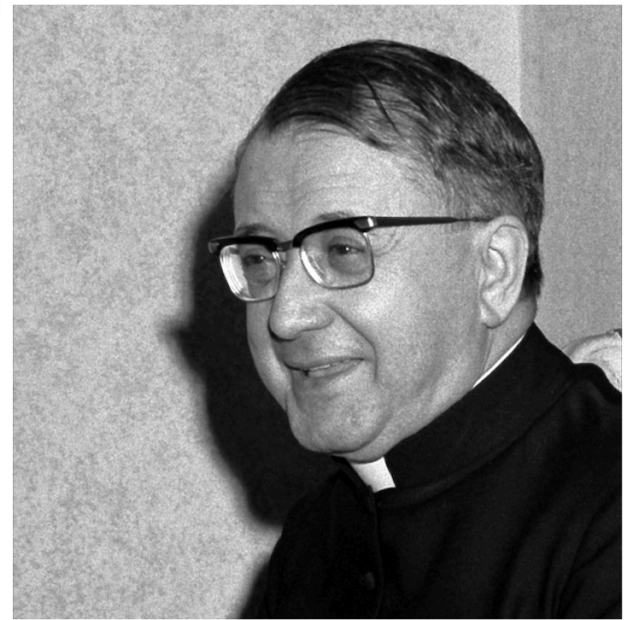


Imagen: Desde la Fe

Entonces, se pregunta: *“Si otros hacen tantos sacrificios por Dios y por el prójimo, ¿no voy a ser yo capaz de ofrecerle algo?”* De este modo, surge en su alma una inquietud divina:

Comencé a barruntar el amor, a darme cuenta de que el corazón me pedía algo grande y que fuese amor. Sin saber aún con precisión qué le pide el Señor, decide hacerse sacerdote, porque piensa que de ese modo estará más disponible para cumplir la voluntad divina. En boca del mismo San Josemaría: Dentro de mi poquedad busqué realizar lo que él esperaba de este pobre instrumento. Y, entre aquellas ansias, rezaba, rezaba, rezaba en oración continua. No cesaba de repetir: Domine, ut sit!, Domine, ut videam!, como el pobrecito del Evangelio, que clama porque Dios lo puede todo. ¡Señor, que vea! ¡Señor, que sea! Y también repetía, lleno de confianza hacia mi Madre del Cielo: Domina, ut sit!, Domina, ut videam! La Santísima Virgen siempre me ha ayudado a descubrir los deseos de su Hijo.

A 122 años de su nacimiento, recordamos y honramos a San Josemaría Escrivá de Balaguer, su obra y su ejemplo, un hombre de fe.



5 de febrero de 1917

**Los pilares de la nación:
La Constitución
Política de 1917**

Por Erick G. Rizo



La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 es la ley fundamental que rige el sistema jurídico y político de México desde hace más de una centuria. Su origen se encuentra en la Revolución Mexicana y las demandas sociales emanadas de ésta. Surgió como una manera de actualizar la constitución Liberal de 1857, constantemente mal aplicada por el régimen porfirista. A diferencia de la de 1857, la de 1917, sí reconoce el derecho de los pueblos campesinos a mantener sus tierras comunales y por primera vez en la historia de Latinoamérica concede derechos básicos a los obreros mexicanos.

Al inicio de la Revolución, se buscó restablecer la Constitución de 1857 como un medio para reclamar derechos y libertades. Francisco I. Madero, después de derrocar a Porfirio Díaz en 1911, convocó a elecciones y se convirtió en presidente. Sin embargo, Madero no aceptó peticiones de los obreros y zapatistas.

Simultáneamente a la Convención de Aguascalientes, Venustiano Carranza, líder de los autodenominados constitucionales, promulgó la Constitución el 5 de febrero de 1917 en la ciudad de Querétaro. Este documento reflejaba las demandas y aspiraciones de la mayoría de los revolucionarios, pero al ser promulgado por Carranza no fue reconocido por Francisco Villa ni Emiliano Zapata. Este documento, incluía la garantía de derechos laborales, la reforma agraria, y la separación Iglesia-Estado. La Constitución de 1917 incluye importantes artículos que establecen la soberanía nacional, la división de poderes (con un régimen presidencialista estilo Estados Unidos de América), los derechos humanos, la educación laica, la propiedad de la tierra, y la regulación de la relación entre la Iglesia y el Estado.

A lo largo del siglo XX, la Constitución ha experimentado modificaciones para adaptarse a las transformaciones sociales y políticas. Sin embargo, el texto original de 1917 sigue siendo la base de la ley fundamental de México. La Constitución de 1917 ha sido un pilar fundamental en la construcción de la identidad política y legal de México, y su promulgación marcó un hito en la historia del país al reflejar las aspiraciones de justicia social y democracia que impulsaron la Revolución Mexicana.



Imagen: CIDE

Venustiano Carranza (abajo al centro) y delegados de la Constitución de 1917.

Batalla del Puente de Calderón: el primer tropiezo hacia la independencia nacional

Por Erick G. Rizo



17 de enero de 1811

La Batalla del Puente de Calderón tuvo lugar el 17 de enero de 1811, durante la primera fase de la Guerra de Independencia de la América Septentrional Española, también conocida como la Nueva España. Este fue un enfrentamiento crucial para la historia futura de México, ya que fue la primera derrota de las fuerzas insurgentes.

Después de la proclamación del Grito de Dolores en 1810, liderado por Miguel Hidalgo y Costilla, comenzó la primera parte de la lucha por la independencia de lo que hoy llamamos México. Hidalgo lideró las fuerzas insurgentes desde su insurrección en Dolores, Guanajuato hasta su derrota en Guadalajara.

Tras menos de dos meses en la capital neogallega, el 17 de enero de 1811, el cura Hidalgo, con el título de generalísimo de las Armas Americanas, se enfrentó al ejército realista comandado por el militar realista Félix María Calleja en el Puente de Calderón. Este era un paso importante para acceder a Los Altos de Jalisco y eventualmente El Bajío, de ahí que la batalla aconteciera en este punto.

Las fuerzas insurgentes, lideradas por Hidalgo e Ignacio Allende atacaron las posiciones realistas. A pesar de la superioridad numérica de los insurgentes, la falta de entrenamiento militar y equipo adecuado resultó en una derrota para ellos. Además, en plena batalla, los insurgentes perdieron drásticamente sus municiones en una explosión no controlada, creando pánico en el ejército rebelde. Una vez desbandada, fueron presa fácil de los realistas, quienes los masacraron. La disciplina y la experiencia del ejército realista fueron determinantes. Cabe destacar que para esa época el único ejército profesional que había existido en 300 años de gobierno español era precisamente al que pertenecía Calleja.

Imagen: AGN. Escenas de la batalla





Tras la derrota en el Puente de Calderón, Hidalgo y sus seguidores se retiraron hacia el norte, a la Ciudad de Zacatecas y de ahí hacia la frontera texana. Su objetivo era conseguir apoyo del gobierno de los Estados Unidos, siendo finalmente capturados meses después. La captura y posterior ejecución de Hidalgo debilitaron temporalmente el movimiento insurgente, pero la lucha se amplió bajo el liderazgo de José María Morelos, exalumno de Hidalgo.

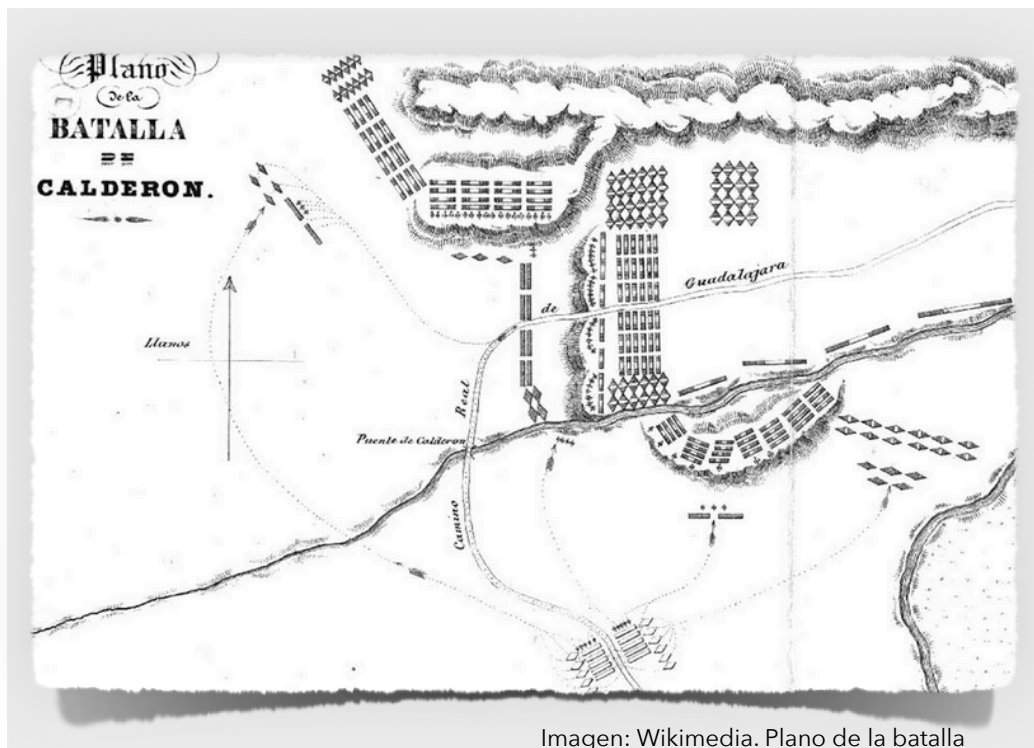


Imagen: Wikimedia. Plano de la batalla

A pesar de la derrota, la Batalla del Puente de Calderón es considerada como un evento clave en la Guerra de Independencia de México, ya que significó la preocupación del Bajío y Occidente por los realistas, y la reubicación de la insurgencia en el sur, ampliándose desde la Tierra Caliente de Michoacán hasta Oaxaca y La Sierra Madre Oriental.

Este lugar histórico se encuentra en el Parque Bicentenario, por la carretera libre entre Zapotlanejo y Tepatlán, a poco menos de 40 kilómetros de Guadalajara, que todos los días está abierto al público, con entrada libre.

Te invitamos a conocerlo.

Presiona para ver la ubicación



Imagen: Ciudad Olinka

FORTE

Departamento de Fortalecimiento Escolar



Fortalecimiento Escolar (FORTE) es el departamento de psicopedagogía del Liceo del Valle que tiene como objetivo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizar orientaciones pedagógicas y atender a las necesidades socioemocionales y académicas de nuestros alumnos.

Para ello se llevan a cabo diversas actividades y proyectos que involucran tanto a alumnos como a educadores. A continuación se mencionan algunos de ellos.

Clase neuromotor

Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de procesos perceptivos y motores que constituyen la base para futuros aprendizajes.



Positive Action

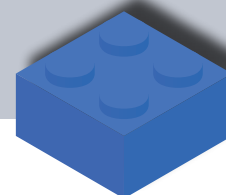
Programa que busca promover un clima escolar positivo a través de actividades destinadas a toda la generación y a grupos específicos con temas interesantes y de relevancia como el auto-concepto, liderazgo, hábitos saludables, entre otros.

Sesiones psicopedagógicas

Ya sean individuales o grupales, las sesiones psicopedagógicas buscan tratar las dificultades cognitivas y del aprendizaje, brindando estrategias cognitivas con material didáctico, digital y lúdico.

Grupo LEGO

Basada en la metodología *Legó Therapy*; creada por Daniel LeGoff originalmente como una herramienta terapéutica para el desarrollo de las habilidades sociales. Anima a los niños a comunicarse unos con otros mediante la construcción lúdica con bloques, enfocándose en facilitar interacciones positivas y solución de problemas mientras aprenden y se divierten.





Orientación vocacional

Es un proceso psicológico y pedagógico que se dirige a apoyar a la elección de una profesión acorde a los intereses y aptitudes del alumno.



Evaluaciones individuales

Solicitadas por los padres de familia, docentes o preceptores, exploran procesos cognitivos, socioemocionales y/o conductuales con la finalidad de detectar necesidades pedagógicas y diversas áreas de oportunidad en el alumno, y así, favorecer su aprendizaje y mejorar su calidad de vida en el colegio.

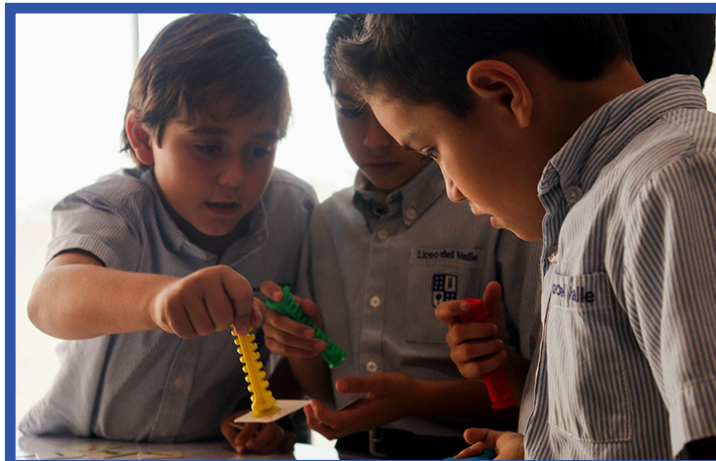


Recreos FORTE

Durante los recreos, alumnos de Elementary School y Middle School, en sus respectivos horarios, acuden a FORTE para realizar actividades de juego libre. Los profesores del departamento favorecen y supervisan diversas habilidades sociales y de juego como la espera de turnos; solución de problemas; juego simbólico y social; comunicación asertiva; entre otras.

Asesoría pedagógica a padres de familia y personal docente

Después de haber realizado la evaluación individual, el equipo de FORTE brinda orientación pedagógica individualizada a padres de familia y personal académico para atender las necesidades educativas y socioemocionales del alumno.



Imágenes: Archivo Liceo del Valle



DEPARTAMENTO FORTALECIMIENTO ESCOLAR

FORTE



El nacimiento de La Perla:

Por Erick G. Rizo

Guadalajara cumple 482 años de su fundación

A penas 21 años después de la conquista definitiva de la ciudad de México-Tenochtitlán, el ejército hispano buscaba consolidar su permanencia al poniente de la nascente Nueva España. La fundación de la actual capital de Jalisco, contribuyó notablemente a consolidar la posición de los conquistadores en el nuevo territorio.

Antes de que llegaran los españoles, en lo que hoy conocemos como Zacatecas Jalisco y Nayarit, era habitado por los pueblos indígenas como los coanos, cocas, caxcanes, tecuales, coras, wixárikas, nahuas y tecuexes. A nivel local, el señorío de Tonallan (hoy Tonalá), era considerado el más importante, dominando los actuales municipios de Zapopan, Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco y Zapotlanejo.

14 de febrero de 1542

En 1530 Nuño Beltrán de Guzmán, presidente de la Primera Audiencia de la Nueva España, se propuso conquistar la región; entró por la zona de Pénjamo hacia Huascato (municipio de Degollado) y de ahí hacia Tototlán; prosiguió hacia Cuitzeo-Ocotlán y a Tonallan. Iba acompañado por 500 soldados españoles y aproximadamente 15 000 indígenas auxiliares de Chalco, Tlaxcala, Huejotzingo, Tlatelolco y Michoacán.

El 25 de marzo tras una intensa batalla, Guzmán consiguió derrotar a los tecuexes tonaltecas en las faldas del cerro de la Reina o *Xictepetl* (Cerro del ombligo en náhuatl). Tras esta batalla, el control español se establece férreamente en el centro Jalisco.

Ilustración: Erick G. Rizo

Antiguos guerreros tonaltecas, quienes opusieron una de las más feroces resistencias al ejército de Nuño de Guzmán.





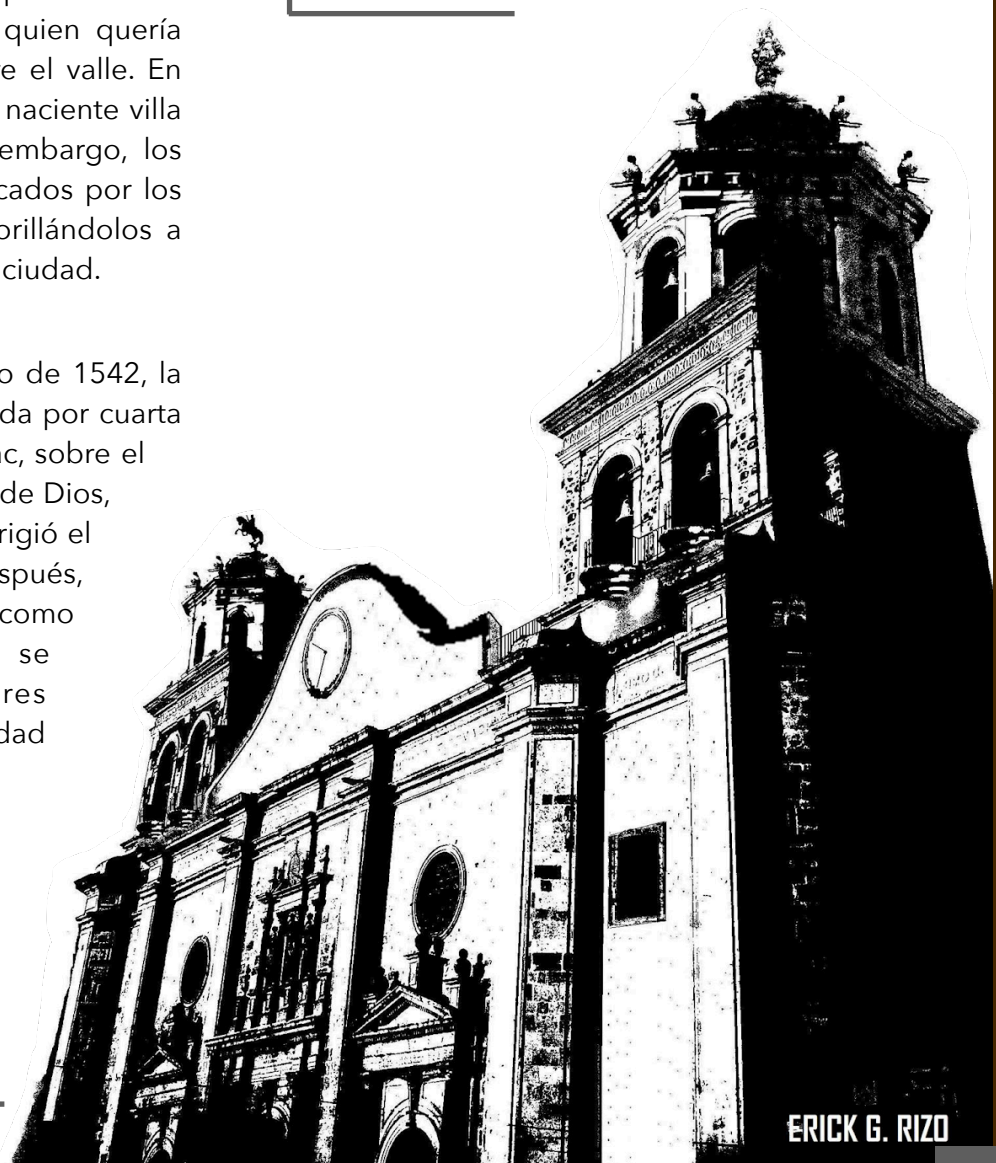
La primera fundación de Guadalajara sucedió en 1532 en el valle de Nochistlán, lo que hoy conocemos como territorio de Zacatecas. La Villa fue fundada por 42 vecinos que duraron allí poco menos de un año cuando se decidió trasladar la villa a un lugar donde hubiera más agua y mejores condiciones de vida, así como indígenas menos hostiles.

La segunda fundación de Guadalajara se hizo en Tonalá (1533), allí permaneció por dos años. La fundación en Tonalá obedeció al interés de los primeros guadalajarenses de controlar las ricas tierras y mano de obra del gran Valle de Atemajac. La tercera fundación tuvo lugar en 1535 en la región de Tlacotán (municipio de Ixtlahuacán del Río), y sucedió por órdenes expresas de Nuño de Guzmán, quien quería recuperar el control personal sobre el valle. En 1539, el rey Carlos I, le otorga a la naciente villa el título y armas de ciudad. Sin embargo, los colonos fueron continuamente atacados por los indígenas de la región en 1541, orillándolos a buscar una nueva ubicación para la ciudad.

Finalmente, el 14 de febrero de 1542, la ciudad de Guadalajara fue refundada por cuarta y última vez en el Valle de Atemajac, sobre el margen poniente del Río San Juan de Dios, a espaldas de donde después se erigió el Teatro Degollado. Poco tiempo después, en el año de 1560 se le designaría como capital de la Nueva Galicia y se trasladaron también los poderes eclesiásticos y civiles desde la ciudad de Compostela, hoy en Nayarit.



Imagen: Library of Congress, USA
Calle en Guadalajara. Fotografía de la antigua calle de San Francisco en la década de 1880.



Catedral de Guadalajara con sus torres coloniales, las cuales se perdieron en 1818.

ERICK G. RIZO

El Lábaro Patrio: Origen y Nacionalismo

Por Diego Martínez

El **24 de febrero de 1934** se instauró la conmemoración del día de la Bandera mexicana, pero fue hasta 1940, que por decreto del Presidente Lázaro Cárdenas esta fecha fue oficialmente reconocida. En este breve artículo vamos a repasar los aspectos generales de este símbolo patrio que nos identifica globalmente y que hemos visto ondear varias veces en plazas públicas, edificios oficiales, encuentros deportivos y también cada 16 de septiembre.

En 1821 nace la primera Bandera de México, la Bandera Trigarante, cuyos colores verde, blanco y rojo establecidos en franjas diagonales representaban independencia, religión e igualdad. Esta fue reemplazada en 1823 por el Congreso Constituyente instaurando una que conservó los mismos colores dispuestos ahora en vertical, retirando del águila la corona imperial y agregando los símbolos republicanos de las ramas de laurel y encino. A mediados del siglo XIX, como consecuencia de las leyes de Reforma que separaban a la Iglesia del Estado, los colores cambiaron de significado:

Verde sería esperanza, **Blanco** unidad y el **Rojo** la sangre de los héroes nacionales.

En 1984 entró en vigencia la nueva ley de símbolos patrios que establece las características actuales de nuestra bandera así como su conmemoración y los días que se le rinden honores oficiales.

La Bandera mexicana, además de ser un símbolo patrio y representar el espíritu de unidad, valor y patriotismo, es un elemento unificador; es una expresión auténtica de nuestros orígenes, así como del deseo de fortalecer el sentido de identidad nacional, como país independiente y soberano.

Te ofrecemos ahora algunos datos curiosos sobre nuestra Bandera:

En julio de 2008 fue elegida como la bandera más bonita del mundo con casi un millón de votos en el portal español "20minutos.es".

En 2011 la Bandera mexicana rompió el récord Guinness por el asta más alta de América con una altura de 120 metros.

Algunas personas creen que la Bandera de México es una reproducción de la bandera de Italia, sin embargo, la nuestra fue diseñada varias décadas antes siquiera de la unificación italiana. Además, posee elementos que la hacen muy diferente como el significado del color de sus franjas, sus dimensiones y nuestro escudo nacional (la bandera italiana perdió su escudo tras la Segunda Guerra Mundial y la abolición de la monarquía).





Efemérides

Enero

Si quieres saber más de los acontecimientos, presiona en las imágenes.



Fiesta litúrgica. Solemnidad de Santa María, Madre de Dios.



Imagen: Brújula Cotidiana

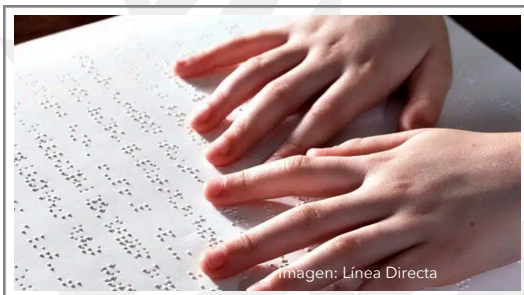


Imagen: Línea Directa



Día Mundial del Braille. Se busca generar conciencia sobre la importancia de este medio de comunicación para las personas con discapacidad visual o ciega.



Adoración de los Reyes Magos. De acuerdo con la tradición, vinieron de Oriente trayendo sus regalos para el Niño Jesús.



Imagen: Tesoros de la Fe



Imagen: InfoVaticana



Natalicio de San Josemaría Escrivá de Balaguer. Nacido en Barbastro (Huesca, España) el 9 de enero de **1902**.



Día Mundial de la Lucha contra la Depresión. Para concientizar sobre este trastorno que en la actualidad es cada vez más frecuente.

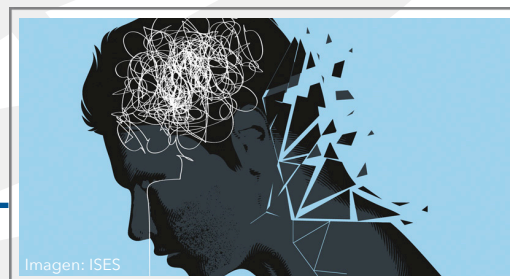


Imagen: ISES



Imagen: gob.mx



1866. Fundación del Conservatorio Nacional de Música. Fundada por la Sociedad Filarmónica Mexicana como la primera escuela de enseñanza musical en México.





Enero



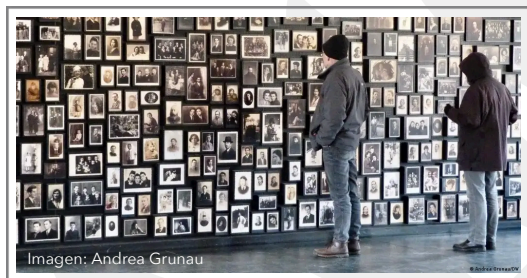
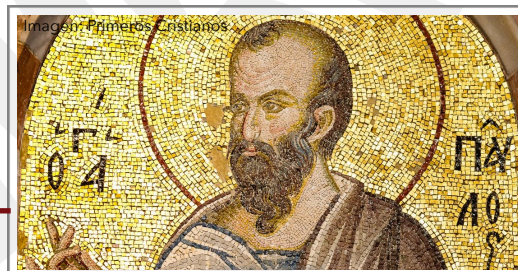
1811. Aniversario de la Batalla del Puente de Calderón. Ocurrida en Jalisco, marcó el fin de la primera etapa de la Independencia de México.



2017. Monseñor Fernando Ocáriz es nombrado prelado del Opus Dei por el papa Francisco.



Conversión de San Pablo Apostol. Memoria del relato neotestamentario sobre la conversión de Saulo de Tarso al cristianismo.



Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto. Jornada que se conmemora a nivel mundial desde 2006.



Día Mundial de la Acción frente al Calentamiento Terrestre. Propuesta de las Naciones Unidas para mitigar y adaptarnos a los efectos del cambio climático.





Efemérides

Febrero



Día de la Candelaria. Se celebra la Presentación de Jesús en el Templo, la Purificación de la Virgen después del parto y la Virgen de la Candelaria.



Imagen: gob.mx



Imagen: México Desconocido



1848. Se firma el Tratado de Guadalupe Hidalgo, por el que México pierde ante Estados Unidos los territorios de Texas, Nuevo México y Alta California.



Día de la Constitución Mexicana. Se celebra la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.



Imagen: gob.mx

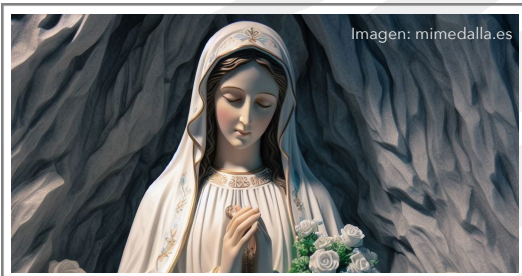


Imagen: mimedalla.es



Día de la Virgen de Lourdes. Se celebra la aparición de la Virgen María a Santa Bernardita Soubirous en la gruta de Massabielle, en Francia.



1542. Fundación de Guadalajara. Fue fundada la ciudad de Guadalajara, asentada en el Valle de Atemajac.



Imagen: Murat



Imagen: Alamy Stock



Día de San Valentín. Se celebra la fiesta de San Valentín, el santo patrón de los enamorados.





Febrero



1930. San Josemaría comprendió que también Dios llamaba a pertenecer al Opus Dei a mujeres de todo el mundo, para santificarse en la vida.



Imagen: Un Católico



Imagen: Diócesis de Querétaro



Día de San José. Se celebra la fiesta de San José, el esposo de la Virgen María y el padre adoptivo de Jesús.



Día del Ejército Mexicano. Se recuerda la heroica defensa de la soberanía que esta institución ha hecho a lo largo de las décadas.



Imagen: Desde Puebla



Imagen: Relatos e historias



1910. Se funda la Cruz Roja Mexicana, organización que se encarga de dar atención médica de emergencia ante situaciones inesperadas.



Día de la Bandera Mexicana. Se celebra la proclamación del Plan de Iguala, el cual estableció los principios de la Independencia de México.



Imagen: AS México





CRAI NEWS

Liceo del Valle Shines with Its Christmas Show

On December 13th, Liceo del Valle school presented its Christmas show at the Andares shopping center forum. The event was a success, with outstanding musical performances and a festive atmosphere.

The school's choir, marching band, and string orchestra offered a high-level musical performance. They performed a varied repertoire of Christmas carols, ranging from traditional classics to modern arrangements.



Newspaper source: El Informador
Eduardo Villanueva, Liceo del Valle's Headmaster.





Newspaper source: El Informador
Bernardo Schroeder with his double bass

The performances were full of talent and creativity, and transported the audience to a magical world.

The Liceo del Valle Christmas show was an unforgettable event. It demonstrated the talent and dedication of the school's students, and reminded the importance of celebrating Christmas in community.



Newspaper source: El Informador
Gabriela Gómez & Enrique Michel



Nuevos integrantes del Coro del Liceo del Valle

Después de una semana de audiciones, nuevos alumnos se integraron para ser parte del Coro Liceo del Valle y representar al colegio con sus increíbles voces.

¡Bienvenidos al Coro!



2° Cervantes Lara Israel
Chávez Dávila Juan Pablo
Ybarra González Diego*
Fernández Pérez Arturo*
Aguilar Peña José Ángel
Mora Chaurand Miguel
Wilson Escalante Francisco
Anaya Olivares Mateo
Navarro López Luis Alberto*

3° Barba Castillo Diego
Barragán Vereá Pablo
Chávez Martínez Andrés
Sandoval Levy Mateo Alejandro
Aguilar De la Torre Bernardo
Chávez Sitten Juan Diego

4° Godoy Villanueva Iker Tadeo
Díaz Laguna Luis Angel
Preciado Quirarte Andrés
Ramírez Gonzalez Pablo Yael
Haro Navarro Patricio
Morales Lameran Leonardo Miguel
Díaz Miranda Santiago
Monraz Badial José
Cervantes Cortés Juan Cristóbal
Chávez Sitten Jorge Pablo
González Qui Santiago
Pardo Amezcua Juan Pablo
Cervantes Lara Santiago

5° Bauche Soltero Rodrigo
Schroeder Harsanyi Bernardo
Martínez Chapa Juan Raúl
Aguilar de la Torre Gabriel
Vallejo Mora Juan Cristóbal
Hernández Hurtado Sergio Alejandro

6° De Loera León Diego
Godoy Villanueva Mateo Nicolás
García Martín Matías Santiago
Suárez Álvarez de Hoyos Santiago
Ochoa Tassinari Santos Emiliano
Gálvez Guzmán Paulo Andrés
Michel Gómez Enrique
Sánchez Flores Edmundo
Osorio Lozano Juan Diego

7° Cuesta Briseño Cristobal
Acuña Jasso Diego Iván*

8° De Loera León Rafael
Rodríguez Slobotzky Diego
Pelayo Castro Juanmaría Karol
Rocha Yamuni Jorge
Valdez Llanes Álvaro*

***Nuevos integrantes**

Ya puedes escuchar en Spotify el Villancico 2023 del Liceo del Valle interpretado por nuestro Coro con la participación especial de Julia Argüelles



Canción

Oro, Incienso y Mirra

Liceo del Valle • Oro, Incienso y Mirra • 2024 • 2:51



Liceo del Valle

-CRAI-

CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN



CRAI

para todos

